

ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହ
Multidisciplinary Course
ପ୍ରଥମ ପତ୍ର
ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

Course Outcome (ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଫଳଶ୍ରୁତି):

ବିବିଧ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ଏକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବିଷୟ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ସାହିତ୍ୟିକ ସମ୍ପର୍କ ବୁଝିପାଏ ଓ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ସାଧୁତଫୁଏ । ସ୍ନାତକଶ୍ରେଣୀର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିବିଧ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିପାରିବେ । ତେଣୁ ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ହେବ ।

Unit wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି):

- ୧ମ ଏକକ : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଚାହିକବିଗ ଉପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଠାରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ । ବିଶେଷତଃ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିବିଧରୂପ ଜାଣିପାରିବେ ।
- ୨ୟ ଏକକ : ସଂସ୍କୃତ ହେଉଛି ଭାରତର ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟଭାଷା । ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ବିଖ୍ୟାତ କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର କାଳିଦାସଙ୍କ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ 'ଅଭିଜ୍ଞାନ ଶାକୁନ୍ତଳମ୍' ନାଟକ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକାର ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ 'ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲରୀ'ର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାପାଇଁ ଏହି ଏକକରେ ସୁଯୋଗ ରହିଛି ।
- ୩ୟ ଏକକ : ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାର ବିଖ୍ୟାତ ଲେଖକ ପ୍ରେମଚାନ୍ଦଙ୍କ 'ଗୋଦାନ' ଉପନ୍ୟାସ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ କଥାକାର ଫକୀରମୋହନଙ୍କ 'ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ'ର ତୁଳନାତ୍ମକ ସମୀକ୍ଷା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ରଖେ । ଏହି ଏକକରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ତୁଳନାତ୍ମକ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ ।
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ 'The Waste Land' କାବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଛି । ତାହା ସହିତ ଯଶସ୍ୱୀ ଆଧୁନିକ କବି ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ 'କାଳପୁରୁଷ'ର କିପରି ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ବା ତାରତମ୍ୟ ରହିଛି, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତାହା ଏଠାରେ ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

- ୧ମ ଏକକ : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ : ସଂସ୍କୃତ ଓ ଓଡ଼ିଆ : ଅଭିଜ୍ଞାନ ଶାକୁନ୍ତଳମ୍-କାଳିଦାସ ଓ ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲରୀ- ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
- ୩ୟ ଏକକ : ହିନ୍ଦୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ: ଗୋଦାନ - ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ ଓ ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ-ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ଇଂରାଜୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ: The Waste Land- T.S.Eliot ଓ କାଳପୁରୁଷ- ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (Book of reference):

୧. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ, ଫୋକ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।

- ୨.ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - ସଂ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ ।
- ୩.ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ – ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ ।
- ୪.ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ – ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ।
- ୫.ତୁଲ୍ୟ କଷ୍ଟି – ସତ୍ୟୋଷ୍ଠ ତ୍ରିପାଠୀ, ଏଥେନା, କଟକ ।
- ୬.ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ଓ ସମ୍ପାଦନାକଳା – ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।

ନମୁନା ପ୍ରଶ୍ନ (Sample Questions) :

- ୧.କାହାକୁ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପିତା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ? (୧ ମାର୍କ)
- ୨.ବିଶ୍ୱର କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବି ତଥା ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଉପରେ ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ତୁଳନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି? (୨ ମାର୍କ)
୩. ଗୋଦାନ ଓ ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠର ପାଞ୍ଚୋଟି ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଲେଖ । (୫ ମାର୍କ)
- ୪.ଦୁଷ୍ଟ ଚରିତ୍ରକୁ ଚିତ୍ରଣ କରିବାରେ କାଳିଦାସ ଓ ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ତୁଳନା କର । (୮ ମାର୍କ)

ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟସଂସ୍କୃତି
Multidisciplinary Course
ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

କଳା ବିଷୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ (Humanities and Literature)

Course Outcome (ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଫଳଶ୍ରୁତି):

ସାହିତ୍ୟ ବିବିଧ ବିଷୟର ଏକ ସମନ୍ୱିତ ରୂପ । ଏଥିରେ ଇତିହାସ, ରାଜନୀତି, ଭୂଗୋଳ, ଦର୍ଶନ ଆଦିର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁଶୀଳନ କରାଯାଇପାରେ । Arts ବା କଳା ବିଷୟ ସହିତ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ଓ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଜାଣିବାନିମିତ୍ତ ଏହି ପତ୍ରଟି ସହାୟକ ହେବ ।

Unit Wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି):

- ୧ମ ଏକକ : ସମାଜ ସାହିତ୍ୟର ମୂଳାଧାରୀ ସମାଜପାଇଁ ଓ ସମାଜକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ତେଣୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜର ଓଡ଼ଃସ୍ରୋତ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅବଗତ ହେବାପାଇଁ ଏହି ଏକକଟି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
- ୨ୟ ଏକକ : ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟର ସାହିତ୍ୟରେ ରାଜନୀତିର ଛାପ ଅବଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ । ସାହିତ୍ୟ ଓ ରାଜନୀତିର ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ରାଜନୀତିକ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାପାଇଁ ଲେଖକ କିପରି ପ୍ରୟାସୀ ହୁଏ , ତାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏଠାରେ ଅବଗତ ହେବେ ।
- ୩ୟ ଏକକ : ସମୟର ଅକ୍ଷତ ଛାପ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଙ୍କିତ ହେଉଥିବାରୁ ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିରେ ଇତିହାସର ଅନୁଶୀଳନ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ ।
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : କବି ଓ ଲେଖକମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ଦାର୍ଶନିକ, ତେଣୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସାହିତ୍ୟ ସହ ଦର୍ଶନର ସମ୍ପର୍କ ତଥା ସାହିତ୍ୟ ଚରଣରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଦାର୍ଶନିକତାର ଆକଳନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ରାଜନୀତି

ତୃତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ଦର୍ଶନ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (Book of reference):

୧. ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫେଣ୍ଡସ୍ ଏମ୍ପୋରୀୟମ୍, ସମ୍ବଲପୁର ।
୨. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜ - ତତ୍ତ୍ୱ - କଲ୍ୟାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ ।
୪. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ : ପ୍ରାଚ୍ୟ - ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ, ଫେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।
୫. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ – ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ବାଳକୃଷ୍ଣ ବେହେରା, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ ।
୬. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ ।

ନମୁନା ପ୍ରଶ୍ନ (Sample Questions):

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଐତିହାସିକ ଚିତ୍ର ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ? (୧ ମାର୍କ)
୨. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଆଲୋଚକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଛନ୍ତି? (୨ ମାର୍କ)
୩. ସାହିତ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର । (୫ ମାର୍କ)
୪. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ରାଜତନ୍ତ୍ରର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନକର । (୮ ମାର୍କ)

ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ Multidisciplinary Course ତୃତୀୟ ପତ୍ର

ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ (Science and Literature)

Course Outcome (ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଫଳଶ୍ରୁତି):

କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରସ୍ପର ପରିପୂରକ । ସାହିତ୍ୟ କଳା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବିଷୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତହିଁରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ଅଭାବ ନାହିଁ। ବିବିଧ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ସହିତ ସାହିତ୍ୟର କିପରି ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପଦ୍ଧତି ସହାୟକ ହେବ ।

Unit Wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି):

- ୧ମ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଯଥାକ୍ରମେ କଳ୍ପନା ଓ ବାସ୍ତବତା ଉପରେ ଅଧିଭୁତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ଉଭୟର ସମ୍ପର୍କ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । କଳ୍ପନା ହେଉଛି ବାସ୍ତବତାର କଳାତ୍ମକ ରୂପାୟନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାସ୍ତବତାକୁ ସରସ ପ୍ରକାଶ କରିବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଳା ଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଏକକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତାହା ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରିବେ ।
- ୨ୟ ଏକକ : ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଆଜି ସମୟର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ । ପରିବେଶବିଜ୍ଞାନକୁ ଆଧାରକରି ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶପାଏ ସଚେତନତା । ତାହା ଏହି ଏକକର ଅଧିକାରୀ ବିଷୟ ।
- ୩ୟ ଏକକ : ମନୁଷ୍ୟ ସମେତ ସମଗ୍ର ଜୀବଜଗତ ସାହିତ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ । ଜୀବନର କଲ୍ୟାଣ ହିଁ ଜୀବବିଜ୍ଞାନ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଉଭୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ପଶୁପକ୍ଷୀ, କୀଟପତଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଧାରଭସ୍ତ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜୀବବିଜ୍ଞାନ ଓ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତଃସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ପତ୍ରଦ୍ୱାରା ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆମ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନେକ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ତଥ୍ୟ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତାହାକୁ ଆକଳନ କରି ବିଜ୍ଞାନର ଯଥେଷ୍ଟ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇନଥିବା ସମୟରେ ପୁରାଣକାରମାନେ ସାହିତ୍ୟରେ କିପରି ବିଜ୍ଞାନଧର୍ମୀ ଅନୁଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଜାଣିବା ସମୀଚୀନ ।

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ : (କ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ: ସମ୍ପର୍କ ଓ ପାର୍ଥକ୍ୟ
(ଖ) ସାହିତ୍ୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବବିଜ୍ଞାନ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ପୁରାଣରେ ବିଜ୍ଞାନର ସଂକେତ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (Book of reference):

୧. ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ - ବସନ୍ତ କୁମାର ଦେବୁରା, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଓ. ରା. ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
୨. ଆମ ପରିବେଶ (ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ସୁରକ୍ଷା) - ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱ କୁସୁମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
୩. ପରିବେଶ ନୀରୀବାଦ ଓ ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡାଙ୍କ କଥା ସମ୍ବନ୍ଧ - ବସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ, କଟକ ।
୪. ବିଜ୍ଞାନର ରୂପ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ - ନିରୋଦ କୁମାର ମହାନ୍ତି, କଲ୍ୟାଣୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍ସ, କଟକ ।

ନମୁନା ପ୍ରଶ୍ନ (Sample Questions) :

୧. ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ? (୧ ମାର୍କ)
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଦୁଇଟି ମାନବେତର ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ । (୨ ମାର୍କ)
୩. ସାହିତ୍ୟର କଳ୍ପନା ପଛରେ କିପରି ବାସ୍ତବତା ଲୁଚାୟିତ ଥାଏ, ବୁଝାଇ ଦିଅ । (୫ ମାର୍କ)